



European Humanities University

Vizualinio identiteto vadovas

Logotipas

Visuma ir variacijos	2
Logotipo spalvos	3
Spalvų deriniai	4
Mažiausias dydis ir saugos zona	5
Naudojimo apribojimai	6

Stilius

Pagrindinis šriftas	7
Pagalbinis šriftas	8
Šriftas dokumentams	9
Spalvos	10
Blankas	11
Vokas	12
Vizitinė kortelė	13
Darbo pažymėjimas	14
Aplankai	15
Kvietimai	16
Elektroninė prezentacija	17
Brošiūra A4 vertikali	18
Brošiūra A4 horizontali	19
Lankstukas A4 (3 dalių)	20
EHU padalinio brošiūros viršelis	21
Prezentacinė sienelė	22
Plakatas (<i>Roll-up</i>)	23
Elektroninis parašas	24
Interneto svetainė	25
Interneto reklamjuostės (<i>baneriai</i>)	26
Lengvasis automobilis	27
Video	28

Pagrindinė logotipo versija.
Naudojama kanceliarijoje ir
spaudos leidiniuose bei
reklaminėje medžiagoje.



Alternatyvi logotipo versija.
Naudojama tik ten, kur dėl
kompozicijos ypatumų negalima
naudoti pagrindinės versijos.



Papildomi logotipai
ir ikonos.



• Pantone 287 C

• C-100, M-68, Y-0, K-12

• R-32, G-74, B-145

• Avery 528 EG / EM Vivid Blue

• Pantone Black C

• C- , M- , Y-0, K-100

• R-0, G-0, B-0

• Avery 502 EG / EM Black



Polichrominė logotipo versija baltame arba šviesios spalvos fone.



Monochrominė logotipo versija baltame arba pilkame fone. Pilkas tonas iki K-30.

Pastaba:
naudojama tik tuo atveju,
kai nėra galimybės naudoti
polichrominę versiją.



Negatyvinė polichrominė logotipo versija mėlyname fone.



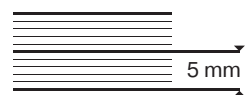
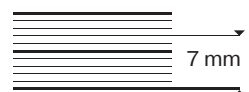
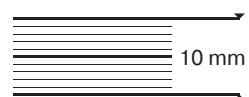
Negatyvinė monochrominė logotipo versija pilkame fone. Pilkas tonas nuo K-60.

Pastaba:
naudojama tik tuo atveju,
kai nėra galimybės naudoti
polichrominę versiją.

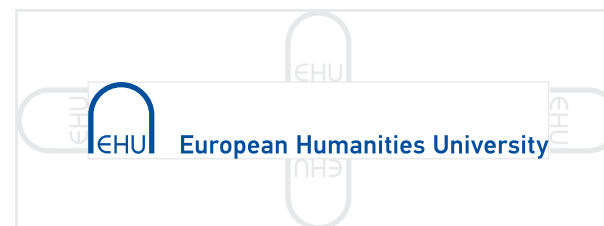


Negatyvinė monochrominė logotipo versija juodame fone.

Pastaba:
naudojama tik tuo atveju,
kai nėra galimybės naudoti
polichrominę versiją.



Logotipo mažiausias dydis nustatomas, atsižvelgiant į gamybos galimybes. Rekomenduojamas mažiausias dydis.



Aplink logotipą būtina palikti saugos plotą. Jame negali būti jokių grafinių dizaino elementų (teksto, nuotraukų, iliustracijų ir pan.). Minimalus saugos zonos atstumas nuo logotipo kraštinių yra lygus logotipe esančios „arkos“ simbolio aukščiui. Esant ypač mažiems maketams paliekamas pusės „arkos“ aukščio atstumas.



⊘ NEGALIMA naudoti spalvų, kurios nėra nurodytos šiame apraše.



⊘ NEGALIMA keisti logotipo proporcijų bei elementų išdėstymo tvarkos.



⊘ NEGALIMA logotipo naudoti fone, kai per mažas spalvinis arba toninis kontrastas.



⊘ NEGALIMA keisti pavadinimo šrifto.

Naudojamas vizitinių kortelių, brošiūrų, plakatų ir kitos įvaizdinės medžiagos dizaine.

AaBbCc0123

72 pt.

Pragmatica Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat.

Pragmatica Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat. tincidunt.

Pragmatica Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat.

14 pt.

12 pt.

10 pt.

Naudojamas brošiūrose išskirti citatoms bei elektroninėse prezentacijose.

AaBbCc0123

72 pt.

PF Agora Serif Regular

PF Agora Serif Bold

14 pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

12 pt.

Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat.

Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat. tincidunt.

10 pt.

Naudojamas tik dokumentams, ruošiamiems Microsoft Word ir Excel programomis. Be to, šis šriftas naudojamas el. komunikacijoje. Pvz., elektroniniuose laiškuose.

AaBbCc0123

72 pt.

Arial Regular

Arial Bold

14 pt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890**

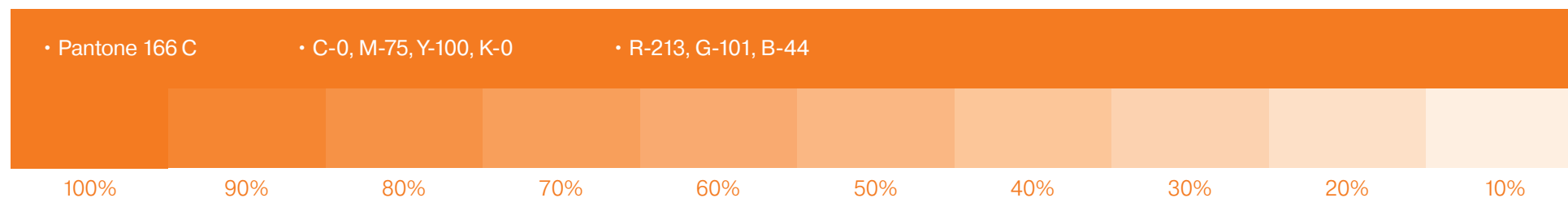
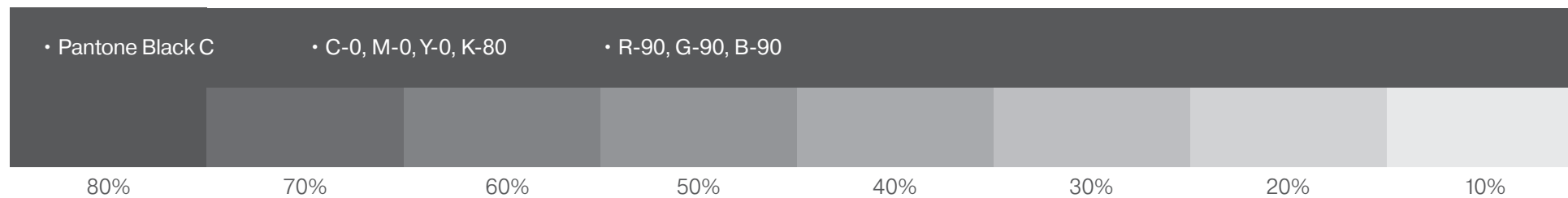
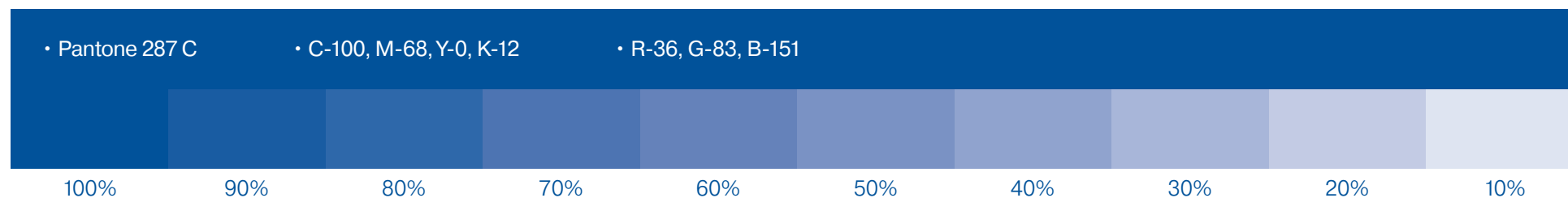
12 pt.

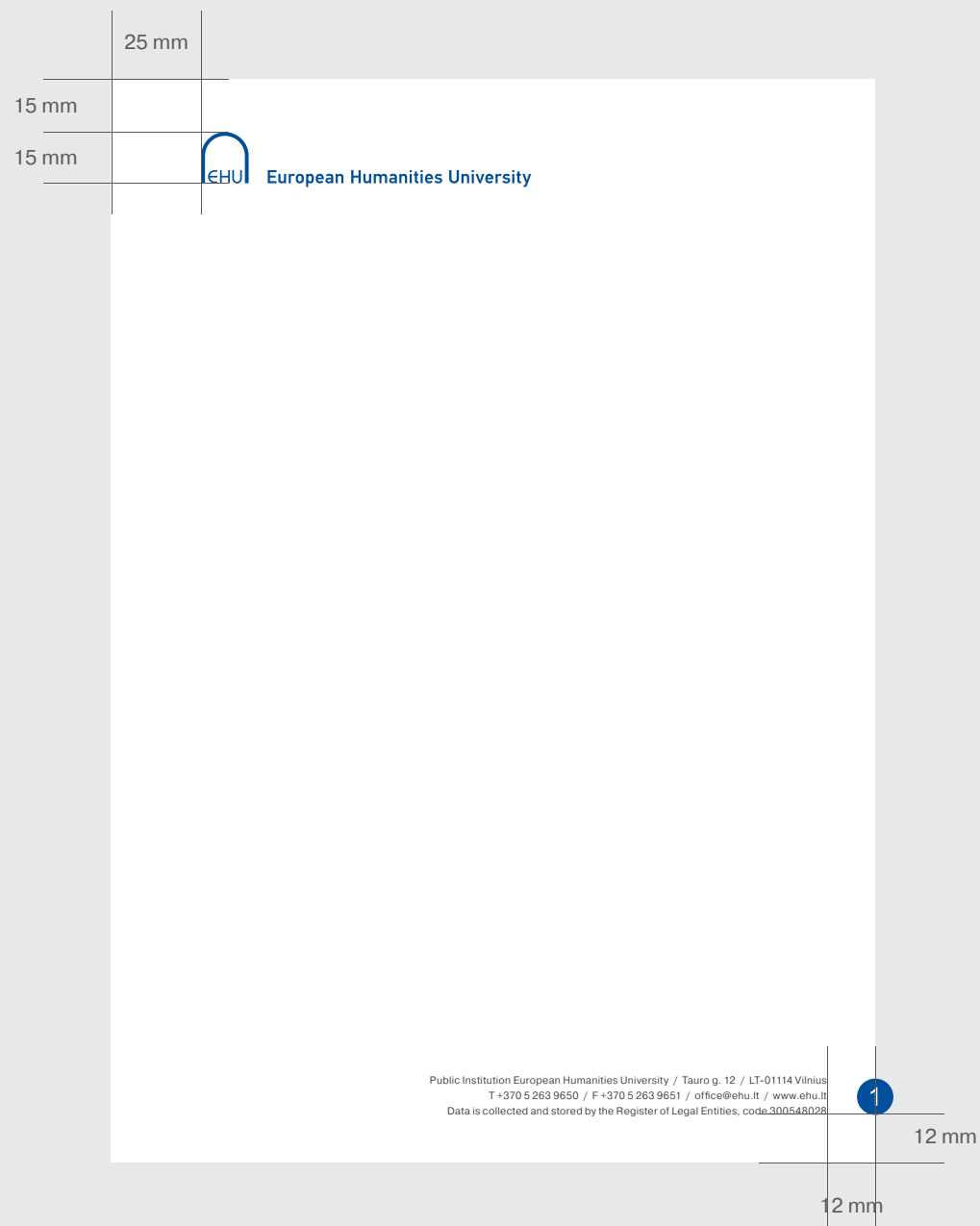
Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat.

Interdum at. Eget habitasse elementum est, ipsum purus pede porttitor class, ut adipiscing, aliquet sed auctor, imperdiet arcu aliquam maecenas ligula nostra tempor fermentum. Ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat. Lorem ipsum dolor sit amet, ligula suspendisse nulla pretium, rhoncus tempor placerat fermentum, enim integer ad vestibulum volutpat. tincidunt.

10 pt.

Papildomos spalvos skirtos tekstams ir grafiniams elementams išskirti.

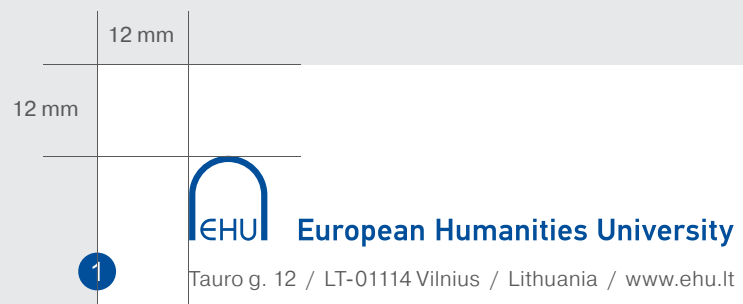




Dydis A4 (210x297 mm)
Mastelis 1:2

1 Arial Regular 8 pt. (K-80 %)

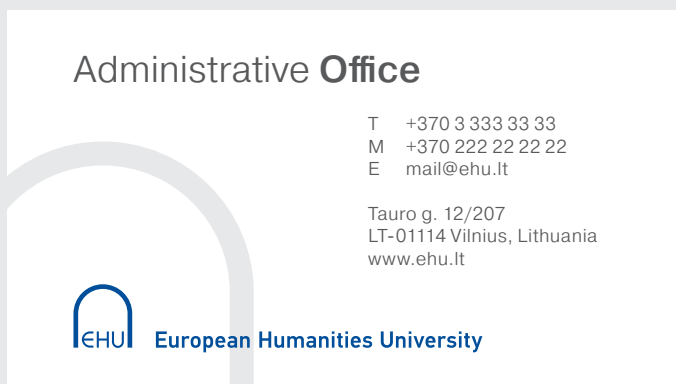
Išsamią informaciją rasite
maketavimui skirtuose failuose



Dydis DL (220x110 mm)
Mastelis 1:1

1 Pragmatica Light 8 pt. (K-80 %)

Išsamią informaciją rasite
maketavimui skirtuose failuose



Dydis 90x50 mm
Mastelis 1:1

Rekomenduojamas popierius
Tom&Otto Silk (300-350 g/m²)

- 1 Pragmatica Light 14 pt. (K-80 %)
- 2 Pragmatica Medium 14 pt.(K-80 %)
- 3 Pragmatica Light 7 pt. (K-80 %)

Išsamią informaciją rasite
maketavimui skirtuose failuose

9 mm

8 mm

35 mm

10 mm

6 mm

6 mm 35 mm 6 mm

1 Darbo pažymėjimas

3 2013-01-14 / 350
Data / numeris

4 Vardenis Pavardenis
Darbuotojo vardas ir pavardė

5 Pareigų pavadinimas
Darbuotojo pareigų pavadinimas

Padalinio pavadinimas
Darbo sutartis, data ir numeris

Darbo pažymėjimas galioja iki

6 Darbdavio atstovo pareigos, parašas, vardas ir pavardė

EHU European Humanities University

Dydis 105x74 mm
Mastelis 1:1

- 1** Pragmatica Light 18 pt. (K-80 %)
- 2** Pragmatica Medium 18 pt. (K-80 %)
- 3** Pragmatica Regular 10 pt. (K-80 %)
- 4** Pragmatica Regular 14 pt. (K-80 %)
- 5** Pragmatica Regular 10 pt. (K-80 %)
- 6** Pragmatica Light 6 pt. (K-80 %)

Išsamią informaciją rasite
maketavimui skirtuose failuose





1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur Pragmatica Bold 60 pt

Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt Pragmatica Regular 28 pt.

CENTER FOR GERMAN STUDIES

EHU European Humanities University

2

Lorem ipsum dolor sit amet, Pragmatica Bold 44 pt

- Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna PF Agora Serif Pro 28 pt.
- Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation.
- Nostrud exerci tation teksto akcentas su spalva lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.
- Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna ullamcorper suscipit iraesent.
- Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit iraesent luptatum zzril delenit.

CENTER FOR GERMAN STUDIES

EHU European Humanities University



Lorem ipsum dolor sit amet
sit amet

Viršelis

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent lacinia mauris tincidunt lacinia mauris tincidunt lacinia mauris.



Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.



Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Atvartas

Nugarėlė



Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.



Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.



Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in is qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudinum lectionum. M- nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per saecula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant solentius in futuro.

Atvartas



Mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica,quam nunc putamus parum.

Vardenis Pavardenis, Pareigos



European Humanities University

Contact Information

University Campus
(shared with M. Romeris University)
Valakupių g. 5
LT-10101 Vilnius, Lithuania
Telephone: +370 5 274 0622

Administrative Offices
Tauro g. 12
LT-01114 Vilnius, Lithuania
Telephone: +370 5 263 9650
Fax: + 370 5 263 9651

www.ehu.lt



▲
Užsilenkia į vidų

▲
Nugarėlė



European Humanities University

Facilis dictum felis ultricies



▲
Viršelis



European Humanities University

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Cui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica.

Vardenis Pavardenis, Pareigos



▲
Vidinė dalis

san et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius.

Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit lit-

Cui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica.

Vardenis Pavardenis, Pareigos

terarum formas humanitatis per secula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

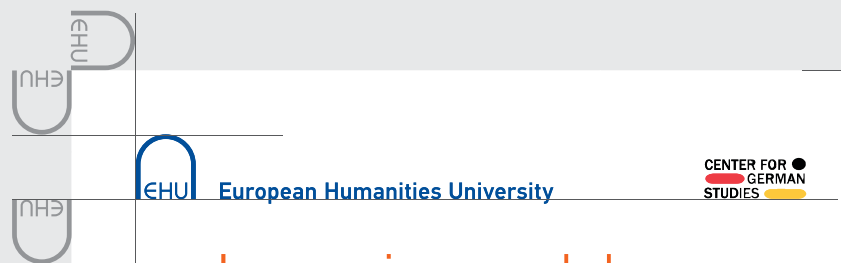


Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius

Mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam.

Vardenis Pavardenis, Pareigos

quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem gothica, quam nunc putamus parum claram. anteposuerit.

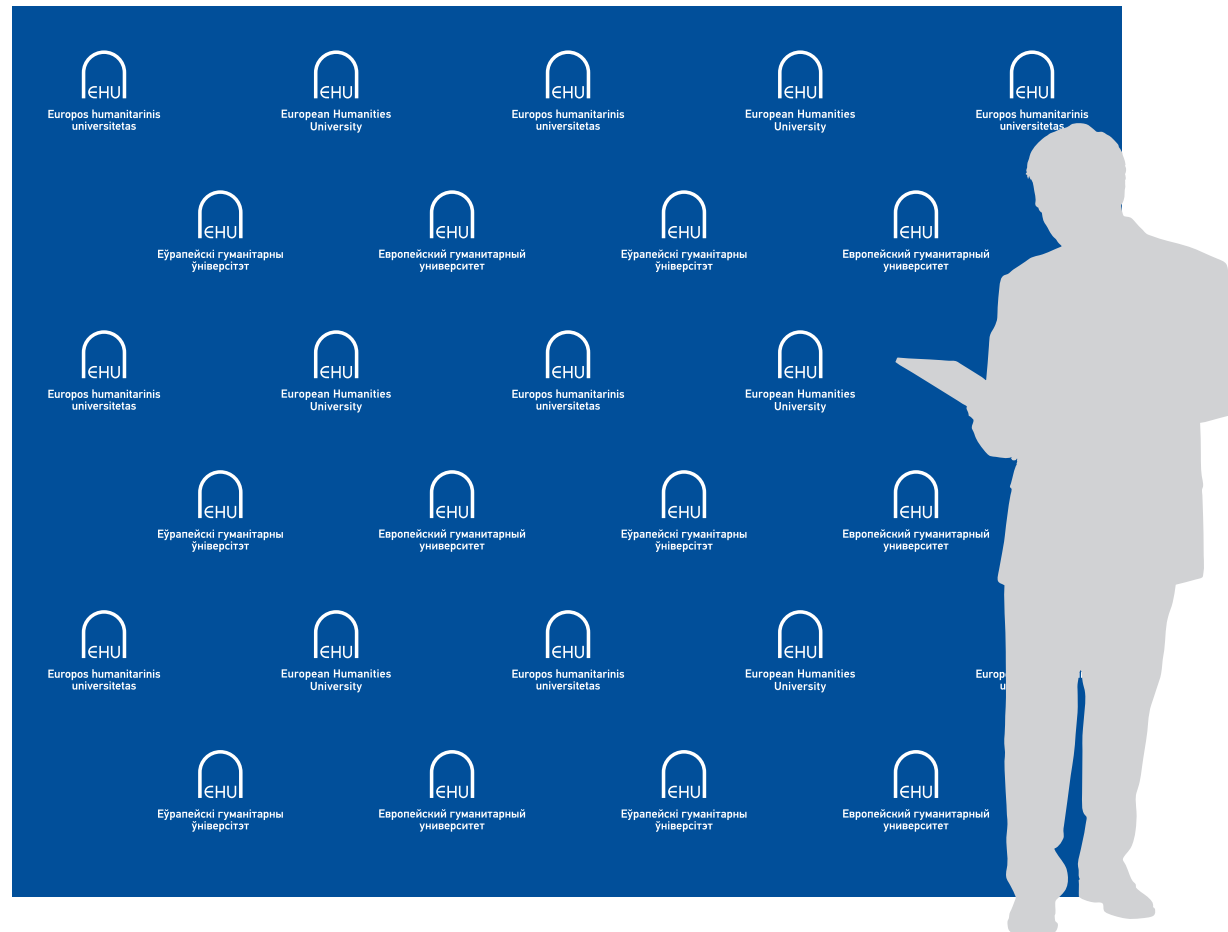


Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur
adipiscing elit

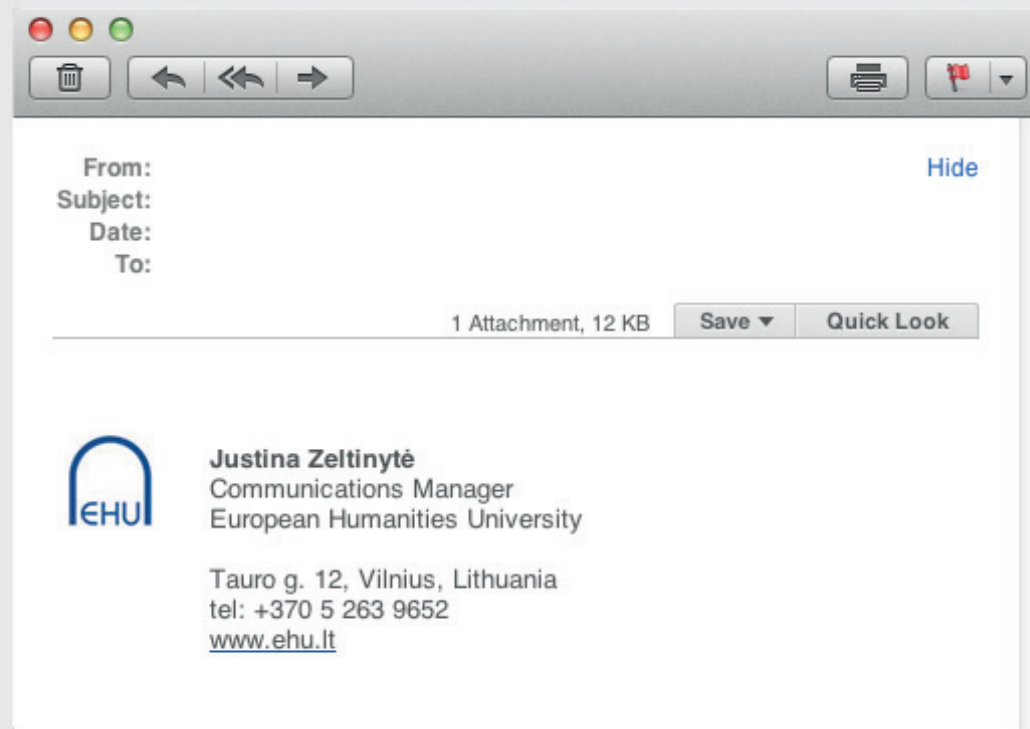
114



183







Vardas ir pavardė – Arial Bold 13 pt
Kita informacija – Arial Regular 13 pt
Teksto spalva – R-46, G-46, B-46

Home - Home page

www.ehu.lt/en/

EHU European Humanities University

Login Contacts EN LT RU BY

search

Home About Academics Admissions Being a Student Research International Public Events Support EHU

EHU students compete in largest student sailing race

Five EHU students travel to France to compete at the 45th EDHEC Sailing Cup in Brest.

Find out more >

[EHU discusses democracy building at GWU](#) >

[French government honors EHU lecturer](#) >

News and Events

View All > Subscribe

JUL 12 12/07/2013 - 12/07/2013 Special workshop on building alumni networks with YaleGALE	MAY 17 17/05/2013 - 19/05/2013 Join the international academic student conference at EHU	MAY 16 16/05/2013 - 16/05/2013 Gender equality expert to speak at EHU Public Conversation	NEWS 24/04/2013 BBC: Belarus's university in exile	NEWS 22/04/2013 EHU offers expertise on Belarus at US universities	NEWS 19/04/2013 EHU moot court team places in top 16
--	---	--	--	--	--

Academic Programs

Bachelor Master PhD

- Belarusian Studies
- Cultural Heritage
- International Law

Quick Links

- Virtual Study Environment >
- Student Service >
- Students' Union >
- LitPro >
- Alumni >
- Emediahub >

Prof. Dr. Anatoli Mikhailov
Founding Rector

*„Cui sequitur mutationem
consuetudium“*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam.

 European Humanities University

486x60 px

*„Cui sequitur mutationem
consuetudium“*

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam.

 European Humanities University

486x60 px



Pagrindinis pavadinimas
ir papildoma informacija



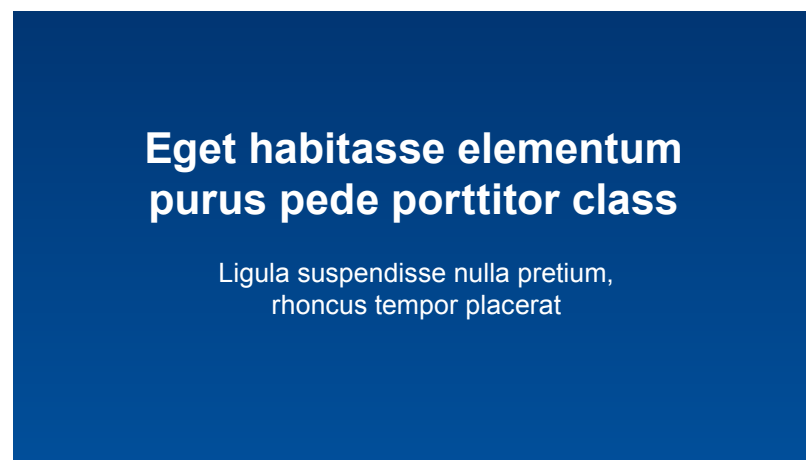
Proporcijų
tinklelis

9

16

Šriftas
Arial Bold

Šriftas
Arial Regular





◀ R-23, G-49, B-108

Teksto
proporcijos
x 1.6

Teksto
proporcijos
x 1

◀ R-32, G-74, B-145

Titrai ant filmuoto
vaizdo

R-32, G-74, B-145 
R-255, G-255, B-255 / 75% 



Proporcijų
tinklelis

9

16

Šriftas Teksto
Arial Bold proporcijos
 x 1.7

Šriftas Teksto
Arial Regular proporcijos
 x 1



Kadras su internetinės svetainės adresu



Proporcijų tinklelis

9

16

Šriftas
Arial Regular



www.ehu.lt

Pabaigos kadras su logotipu

Proporcijų tinklelis



9

16

